

# Benoît Séverac

## Ondes algériennes

Ce livre reflète les réactions en trois temps de trois membres de la même famille, sur trois générations, à un même événement : la guerre d'Algérie.

Le premier texte, *Ondes algériennes* de Benoît Séverac, est l'histoire d'une attente absurde qui a duré près de soixante ans.

Le père de l'auteur, Jean-Paul Séverac, appelé du contingent de 1959 à 1962, a été un acteur malgré lui de la guerre d'Algérie. Il n'a jamais pu en parler, probablement parce que ce qu'il a découvert là-bas sur la nature humaine a dépassé son entendement ; mais on a beau faire, les enfants héritent de tout, même de ce qui est tu. Il s'est aussi rendu compte qu'il lui était possible de raconter ce qu'il avait vécu et il a écrit ce qui constitue le deuxième texte de ce triptyque. Loin du récit héroïque, les aventures de Jean-Paul nous montrent un jeune homme qui ne comprend pas. Son regard peut sembler candide ; il est tout simplement vrai, parce qu'il rappelle ce qui est bien et ce qui ne l'est pas.

Pour l'aider dans la conception et la mise en page de son récit, Jean-Paul a fait appel à son petit-fils, Jules Séverac, et l'amie de ce dernier, Sara Krzyzaniak, tous deux photographes.

En invitant Jules à puiser dans son fonds photographique personnel, Jean-Paul n'imaginait pas qu'il allait, par ricochet, convoquer des images et des impressions chez son petit-fils. Le troisième volet du livre est le reflet de ce travail de photographe. Jules Séverac a remanié les images d'archives de son grand-père en les rendant anonymes pour que chacun puisse se les approprier. Il les a ensuite associées à des photographies contemporaines où l'Algérie est évoquée.

la manufacture de livres

L'AUTEUR

**Benoît Séverac** est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre.

Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation sensible du genre humain. Chez **Benoît Séverac**, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société. Dès qu'il a pu, il a travaillé à divers projets mêlant arts plastiques (cartographie contemporaine, photographie) et littérature. Dans le domaine cinématographique, il a participé à l'écriture ou scénarisation de courts métrages de Xavier Franchomme, et présenté trois documentaires sur France 3 dans la série *Territoires Polars*. Par ailleurs, il est dégustateur agréé par le Comité Interprofessionnel des Vins d'Alsace, ex-Internal Assessor du Wine and Spirit Education Trust de Londres et membre du jury de dégustation Aval Qualité du Comité interprofessionnel des vins du Sud-Ouest. **Benoît Séverac** est membre cofondateur des *Molars*, association internationale des motards du polar qui compte plus de vingt membres représentant trois continents. **Benoît Séverac** est curieux et touche-à-tout. Ainsi

il a été tour à tour guitariste-chanteur dans un groupe punk, comédien amateur, travailleur agricole saisonnier, gardien de brebis sur le Larzac, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres « meublées » pour gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur dans un restaurant italien en Angleterre, dégustateur de vins, conseiller municipal, président d'association périscolaire, clarinettiste dans un big band de jazz puis cofondateur d'une fanfare rock-latino-jazz... Et enfin il a enseigné l'anglais à l'École nationale vétérinaire de Toulouse et auprès des étudiants du diplôme national d'œnologie de Toulouse. Il compte bien que la liste ne s'arrêtera pas là.

16 MARS 2023

104 pages / 14,90 € / document illustré



ISBN 978-2-3588-7993-4

CONTACT LIBRAIRIE

**Pierre Fourniaud**

[pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com](mailto:pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com)

CONTACT PRESSE

**Alexandre Blomme**

[alexandre@trames.pro](mailto:alexandre@trames.pro)

